



פרסי עיריית תל-אביב-יפו

פרס רוקח
לאדריכלות מבנים בתחומי
העיר תל-אביב - יפו
ע"ש ישראל רוקח

פרס דיזנגוף
לאמנויות הפלסטיות
ע"ש מאיר דיזנגוף

פרס קרוון
לאדריכלות גנים ונוף
ע"ש אברהם קרוון

פרס אנגל
ליצירת מוזיקה מקורית
ולחקר המוזיקה העברית
ע"ש יואל אנגל

פרס ויצמן
למחקרים במדעים מדויקים
ע"ש ד"ר חיים ויצמן

פרס איינהורן
לספרות הרפואה בשפה העברית
ע"ש ד"ר משה איינהורן





יצירה היא לעשות יש מאין. היא חיבור בין תחומים שונים לטובת בניית עולם אחר, המשקף אמונות וסיפורים, ממחיש את המציאות וגם בונה אחת אחרת. לתוך היצירה יוצקים את האהבה, את הכישרון, ואת הידע שנצבר עם השנים. מגישים אותה לציבור עטופה בסרט, ונותנים לו לגלות עולמות חדשים, המסעירים את חושיו ומשנים את חייו במרחב הפרטי ובמרחב הציבורי.

חופש היצירה וחופש המחקר, שעלינו לשמור עליהם מכל משמר, משמשים בסיס לכל חברה מתוקנת ונושמת. בלעדיהם נישאר בלי יכולת לחשוב, להתלהב ולחקור, ונמצא את עצמנו אבודים בתוך מסגרות חלולות וסכמתיות, בלי אמנים, יוצרים או מדענים המבקשים לפרוץ גבולות.

הצייר והפסל הצרפתי אדגר דגה אמר, כי "אמנות היא לא מה שהאמן רואה, היא מה שהוא גורם לאחרים לראות". אנו שמחים להמשיך את המסורת ולהעניק גם הערב את פְּרָסִי עיריית תל־אביב - יפו לאלה שהעזו, יצרו, חיברו והפכו את החופש שלהם לחלק נרָאָה בעולם שלנו: פרס אנגל ליצירת מוזיקה מקורית ולמחקר המוזיקה העברית; פרס דיזנגוף לאמנויות הפלסטיות; פרס ויצמן למדעים מדויקים; פרס קרוון לאדריכלות גנים ונוף; פרס רוקח לאדריכלות מבנים; פרס איינהורן לספרות הרפואה בשפה העברית.

הפרסים האלה הם הדרך שלנו לעודד ולדחוף קדימה את בני האדם, שבעבודתם מעניקים לחיינו תוכן ומשמעות בצורה יצירתית, ולומר להם תודה.

ברכות לכלות ולחתנים. תודתי נתונה גם לשופטות ולשופטים, שעשו את עבודתם נאמנה ובהתנדבות.

 שלכם,

רון חולדאי
ראש עיריית תל־אביב-יפו



פרסי עיריית
תל-אביב-יפו

פרס אנגל
ליצירת מוזיקה מקורית
ולחקר המוזיקה העברית
ע"ש יואל אנגל
(1927-1868)





מועצת העיר תל-אביב-יפו, החליטה בישיבתה מיום א' בטבת תש"ה (17.12.1944), לקבוע מתקציבה פרס שנתי ליצירת מוזיקה מקורית ע"ש המלחין יואל אנגל ז"ל.

הפרס ניתן כדי לכבד ולהוקיר את אחד מאבות המוזיקה בארץ ישראל המתחדשת, שסיים את חייו בתל-אביב וייחד את רוב שנות חייו לחקר שירי העם היהודי, להחייאתם במוזיקה האמנותית, ולהפצתם במטרה לעודד את יצירת המוזיקה העברית המקורית ואת מחקרה.

ולראיה באנו על החתום - חברי ועדת השופטים
בפרס אנגל ליצירת מוזיקה מקורית ולחקר המוזיקה העברית

פרופ' אסף זהר

פרופ' בעז בן-משה

הגב' אורה בינור (יו"ר)



צילום: יוסי יואל

דוד זבה

ניחולקי השופטים

כל הנשים לבושות שמלות לבנות, החושפות את הראש בלבד. הן דומות במראה, אך שונות במה שעבר עליהן. התפאונה מינימליסטית ושפת ההלחנה של המוזיקה מתקשרת היטב לתוכן. זו יצירה מתקשרת, שכל אחד ואחת יכולים להתחבר אליה בלי להיות בעל השכלה מוזיקלית. כל סיפור מקבל מוזיקה אופיינית וייחודית. זבה העשיר את עולם האופרה, נגע באימהות של הנשים בספר בראשית, שבוודאי מייצגות עוד נשים רבות. "אנחנו האימהות שלא זכרתם" הן מצהירות.

על כל אלה החליטה נעדת השופטים להעניק לדוד זבה את פרס אנגל לשנת 2023.

פרס אנגל ליצירת מוזיקה מקורית מוענק למלחין דוד זבה על יצירתו "אימהות" (אופרה).

זבה התחבר לסיפוריהן של אימהות מספר בראשית. רבות נכתב על נשים, אך דוד זבה מחדש בכך שהוא מייחד פן מרכזי וייחודי של נשים: האימהות, ולא רק אימהות כללית אלא המבט אל סיפורי אימהות באספקט התנכ"י מבראשית. העברת הסיפורים הייחודיים הללו, מקצתם כואבים ועצובים, למדיום האופראי, ששרות רק זמרות במגוון קולות המחקר כולל גם את סיפור ובדיקציה מעולה ומובנת, והעברת סיפוריהן בתנ"ך מתוך התבוננות בייחודיות הוא מוצלח ומבורך.



אילוס: כריתמה פיקסל

ד"ר אורי גולומב וד"ר רונית סתר

ניחוקי השופטים

1945, ובפעם השנייה, בשנת 1954.

מחקרם רחב-היריעה של אורי גולומב ורונית סתר כולל פרקים על ההתקבלות של המלחין ויצירתו "תיקון חצות", פרקים מכתביו ועליו, וניתוחים היסטוריים ותרבותיים. המחקר כולל גם את סיפור חייו של המלחין שדרכו הסגנונית החלה במולדתו ברוסיה, דרך לימודיו בפריז ועד המחקרים האתניים שעשה בְּעֵדוֹת ישראל. המחקר המקיף, על אחד המלחינים החשובים והמקוריים בארץ, מייסדי המוזיקה הישראלית, מבוסס בין השאר על ראיונות שערכה רונית סתר עם המלחין באחרית חייו. המחקר כתוב בסגנון מעניין ומובן לאוהבי התרבות הישראלית.

על כל אלה החליטה ועדת השופטים להעניק לאורי גולומב ולרונית סתר את פרס אנגל לשנת 2023.

פרס אנגל לחקר המוזיקה העברית מוענק לד"ר אורי גולומב ולד"ר רונית סתר על מחקרם המשותף "מרדכי סתר: תיקון אישי, תיקון לאומי". על המלחין מרדכי סתר והאורטוריה "תיקון חצות".

אורי גולומב, מוזיקולוג ואיש "כאן קול המוזיקה", ורונית סתר, מוזיקולוגית המתמחה במוזיקה ישראלית לדורותיה, הקדישו מחקר רב-מַמְדִים לאחת היצירות החשובות והמיוחדות בהקשר היהודי שנכתבו בארץ. המחקר כולל ניתוחים של הסגנון הייחודי של סתר, בדגש על המורכבות המלודית, ההרמונית והתזמורית. ב"תיקון חצות" (1961) השתמש סתר בפולקלור תימני, במודאליות מזרחית, וגם בתבניות של 12 טונים. על יצירה זו זכה בפרס ישראל לשנת 1965. סתר זכה בפרס אנגל כבר ביום היווסדו של הפרס בתל-אביב, בשנת



פרסי עיריית  תל-אביב-יפו

**פרס רוקח
לאדריכלות מבנים בתחומי העיר
תל-אביב-יפו
ע"ש ישראל רוקח
(1896-1959)**



את הפרס ע"ש ישראל רוקח מעניקה עיריית תל-אביב-יפו משנת 1957 מתוך כבוד והוקרה למי שהיה ראש העירייה שבכל שנות כהונתו שקד בנאמנות על הרחבת תחומי העיר ועל פיתוחה. בימיו התפתחה תל-אביב והייתה מרכז גדול לתרבות ולכלכלה. הפרס נועד לציין ולחשוף מיזמים אדריכליים בתחומי העיר, אשר חוץ מערכם התפקודי לתועלת הציבור, הם מצטיינים בתכנון האדריכלי ומוסיפים נוי למרחב העירוני הציבורי ולחזותה של העיר.

ולראיה באנו על החתום - חברי ועדת השופטים
בפרס רוקח לאדריכלות מבנים בתחומי העיר תל-אביב-יפו

אדרי' מור פרבשטיין

אדרי', פרופ' טליה מרגלית

אדרי' יואב דוד (יו"ר)



OKA אדריכלים - על תכנון "המרכז לתרבות מונגשת" ע"ש שוורץ רייסמן

נימוקי השופטים

הפנימית מאפשרת פרטיות וביטחון ומעניקה חווית משתמש רב-חושית מתוך שימוש באלמנטים של מגע ומישוש לצורכי הנגשה והתמצאות במרחב. תכנון של מבני ציבור והקמתם כרוכה במענה לאתגרי תכנון ורגולציה, תקנים ודרישות רבות. ולמרות כל אלו המשרד הצליח לייצר מבנה בסטנדרט גבוה במיוחד וכל זאת ברגישות התכנון והתחשבות מכבדת במרחב הציבורי.

על כל אלה החליטה ועדת השופטים להעניק לאורית וילנברג ולקרן יידוב - משרד OKA אדריכלים, את פרס רוקח לאדריכלות מבנים בתחומי העיר תל-אביב-פו לשנת 2023 על תכנון המרכז לתרבות מונגשת ע"ש שוורץ רייסמן.

הענקת הפרס למבנה תומכת בתפיסה של שילוב מלא של אוכלוסיית בני אדם בעלי מוגבלויות בחיי התרבות, החברה והסביבה העירונית. האדריכליות אורית וילברג וקרן ידוב, שבמשרד OKA, מציגות בתכנון ובעיצוב הבניין מצוינות אדריכלית בתכנונו החיצוני של המבנה ובהעמדתו סביב חצר פנימית, זמינה ופתוחה למרחב הציבורי. תהליך העבודה כלל בנייה של דגמים כדי לאפשר לצוות הספרייה לחוש, למשש ולהגיב על הצעות העיצוב השונות. הבניין שומר על איפוק וניקיון ומשלב שימוש מיוחד ב"דפי הבטון" - משטחים, המדמים ספר ברייל פתוח לפני העוברים והשבים. האדריכליות עשו שימוש בקירות מעטפת חיצוניים, המורכבים מאלמנטים של פיסול מבטון וקירות מסך שקופים לחצר. החצר





וינשטין ועדיה אדריכלים - על תכנון בית הספר על יסודי נווה עופר ע"ש שמעון פרס



ניחוקי השופטים

הפרשי הגובה שבמגרש ליצירת מבנה עשיר ומיוחד, הפותח שטחי פנים אל גגות פעילים ומאפשר ניצול שטחי הגג לפעילות וללימוד. למרות גודלו של המבנה עמדו האדריכלים שי ויינשטין וגיל ועדיה בדרישות הפרוגרמה המורכבות ויצרו בלב אזור ההתחדשות העירונית מבנה חינוך מרכזי, מאופק בעיצובו, הנותן לתלמידים ולבאים בשעריו חוויות של לימוד ומפגש ברמה אדריכלית גבוהה

על כל אלה החליטה ועדת השופטים להעניק לשי וינשטין וגיל עדיה - משרד וינשטין ועדיה אדריכלים, את פרס רוקח לאדריכלות מבנים בתחומי העיר תל-אביב-יפו לשנת 2023.

בית הספר העל-יסודי ע"ש שמעון פרס הוא בית ספר תיכון על-אזורי ובו 42 כיתות, 6 כיתות חינוך מיוחד ו-6 כיתות עז, שטח הבניין כ-12,000 מ"ר. הבניין נבנה ברוח האדריכלות המודרנית, בעיצוב נקי ופשוט, בחזיתות טיח לבן על מישורים ישרים במעטפת הבניין, ושילוב נדיב ומורכב של חללים ומקומות ללימוד, להתכנסות ולמפגש. המבנה קושר בצורה ייחודית את מקומות המבואה, הכיתות, הסטודיו לקולנוע, כיתת מחול וחללי יזמות WeWork. המעברים בתוך הבניין והחיבור בין האגפים והקומות יוצרים מפגשים חוזרים בין פנים לחוץ ופותחים מבט אל הסביבה. התכנון האדריכלי מנצל את





פרסי עיריית
תל-אביב-יפו

פרס ויצמן למחקרים במדעים מדויקים

ע"ש ד"ר חיים ויצמן

[1952-1873]



מועצת העיר תל-אביב-יפו, החליטה בחודש כסלו תש"ד (נובמבר 1943) להעניק פרס עירוני למחקרים במדעים המדויקים על שמו של ד"ר חיים ויצמן. ההחלטה התקבלה במלאת 70 שנה לויצמן, נשיא ההסתדרות הציונית העולמית ולימים הנשיא הראשון של מדינת ישראל.

ד"ר חיים ויצמן היה מנהיג ואיש מדע, מגדולי הלוחמים במשך שנות דור לתקומת ישראל וממקימי המרכז למדע ולמחקר בארץ ישראל.

מטרת הפרס - לעודד ולהמריץ את החוקרים העברים במדעים האלה, ובעיקר את החוקרים היושבים בארץ ישראל ופועלים בה.

ולראיה באנו על החתום - חברי ועדת השופטים
בפרס ויצמן למחקרים במדעים מדויקים

פרופ' יורם גוטפרינד

פרופ' ודה שושן-ברמץ

פרופ' צבי מזא"ה (יו"ר)



פרופ' אסיה רולס

נימוקי השופטים

דלקתיות, כפי שהודגמה בעכבר למחלת המעיים האוטואימונית/הדלקתית הקוליטיס. הגילוי הזה מראה, שהמוח יכול לאחסן ולאחזר תגובות חיסוניות ספציפיות ומאפשר הרחבה של הרעיון הקלאסי בזיכרון אימונולוגי לנירונים המאכסנים מידע דלקתי.

מחקרה של פרופסור אסיה רולס הוא ייחודי, חושף מנגנון פיזיולוגי למחלות פסיכוסומטיות, ומאפשר הבנה פיזיולוגית של הקשר בין הנפש לגוף, ומוכיח כיצד מצב רגשי יכול להיות מתורגם למחלה פיזית. בכך הוא תורם תרומה של ממש להבנה, כיצד רגשות יכולות להשפיע על התמודדות הגוף עם מחלות ובתוך כך פותח פתח לאפשרויות טיפול חדשות להתמודדות עם תופעות פסיכוסומטיות.

ההכרה בחשיבות המחקר הייתה מיידית וכלל עולמית, כפי שהתבטא במאמרי מערכת, שפורסמו בכתבי עת מדעיים החשובים בעולם. את תרומתו בעלת הערך להבנת הקשר גוף-נפש שעד כה לא שימשו פריצות דרך, מאפשרות עתה מבט מעמיק להבנתו, ויש להם השפעה ניכרת על עתיד הרפואה.

פרופסור אסיה רולס מן הפקולטה לרפואה בטכניון, מכון טכנולוגי לישראל, היא מדענית יוצאת דופן, החוקרת את הקשר בין המצב הרגשי למצבים פיזיולוגיים שונים כמו הפרעות בפעילות הלב, העיכול, עייפות ורגישות למחלות שונות, אבל גם את הקשר להרגשה של עוצמה אנרגית וחיוניות.

המחקר של פרופ' רולס מתמקד בהבנת המנגנון העומד בבסיס הקשר - נפש-גוף, במטרה להבין, כיצד מחלות פסיכוסומטיות, שבהן מצב רגשי או חוויה של החולה יכולים לייצר מחלה ממשית. בעבודתה פורצת הדרך, הדגימה פרופ' רולס את יחסי הגומלין בין המוח למערכת החיסון. היא זיהתה אזור (האינסולה) במוחם של עכברים, הזוכר מצבים דלקתיים ובשעת הצורך יכול לשחזר אותם. כלומר: המוח יכול ליצור בעצמו מחלה בלי סיבה פתולוגית. דוגמה לכך היא התפרצויות של מחלות אוטואימוניות בעקבות טריגרים רגשיים כמו במחלת המעי קרון (Crohn's).

מחקרה הראה, כי הפעלת האזורים האלה במוח מפעילים



פרופ' אבישי גל-ים

ניחוקי השופטים

שבמהלך התפוצצותן נזרקים לחלל יסודות כימיים כבדים, שנוצרו בליבת הכוכב בשעת הפיצוץ. פרופ' גל-ים היה מן הראשונים שהצליח לצפות בהתפוצצויות אלו מיד לאחר גילויין והראה, כי לחלק מן הסופרנובות קדמה פליטה מסיבית של חומר לחלל שסביבן. התצפיות האלו הובילו להבנה עמוקה יותר של התהליכים הגורמים לפיצוץ כוכבים כבדים, שבהם משתתפות כל שכבות הכוכב, ולא רק ליבתו כמו שחשבו בעבר.

פרופסור אבישי גל-ים הוא בעל תואר ראשון בפיזיקה ומתמטיקה (B.Sc) ודוקטור באסטרופיזיקה באוניברסיטת תל-אביב. שימש עמית מחקר בתכנית הפוסט-דוקטורנטים של האבל במכון הטכנולוגי של קליפורניה (Caltech) וזכה בֶּפְּרָסִים יוקרתיים וחשובים כמו פרס קריל על הצטיינות במחקר מדעי, פרס המדען הצעיר מטעם אגודת הפיזיקאים הישראלית, מלגת קולטרון להצטיינות של אוניברסיטת תל-אביב ופרס פיטר ופטרישיה גרובר למדענים צעירים של מֶכּוֹן ויצמן

הפרס מוענק לדיקן הפקולטה לפיזיקה במכון ויצמן למדע, לפרופסור אבישי גל-ים, הנחשב לאחד האסטרונומים החשובים ופורצי הדרך בחקירת סופרנובות - התפוצצות של כוכבים כבדים, הנובעת מהתמוטטות ליבת הכוכב ומלווה בשחרור כמות עצומה של אנרגיה.

פרופסור גל-ים הוא "בלש סופרנובות", המייחד את חייו לחקר התפוצצויות של כוכבים ביקום, שמהן נוצרים כוכבים מסוג חדש כמו חורים שחורים או כמו כוכבי נְיִטְרוֹנִים. הוא היה מי שזיהה את הסופרנובה הגדולה ביותר, שתיעדו המדענים מאז ומעולם. הוא גילה שני סוגים חדשים של מנגנוני קריסה של כוכבים ופיתח שיטה לסיווג סופרנובות. גם לאחר ההתפוצצות, הוא ממשיך לבחון את השינויים ואת ההשפעות על הסביבה שלהן ועל החיים בכדור הארץ. במשך שנים הוא חוקר את הקשר שבין היווצרות היסודות, שמרכיבים את היקום, כמו סידן, חנקן או טיטניום, לבין סופרנובות עתיקות.

סופרנובות נחשבות לנדירות, וחשיבותן עצומה משום



פרסי עיריית
תל-אביב-יפו

פרס דיזנגוף לאמנויות הפלסטיות

ע"ש מאיר דיזנגוף

(1936-1861)



במלאת 75 שנה למאיר דיזנגוף, ממייסדי העיר תל־אביב וראש העירייה הראשון, החליטה מועצת העיר בישיבתה מיום ט"ז באדר תרצ"ז (29.3.1936), לקבוע פרס לאמנות על שמו, כדי להביע הוקרה לידיד הגדול של מוזאון תל־אביב לאמנות.

בזיכרונותיו כתב מאיר דיזנגוף: "השאיפה שלנו היא ליצור בתל־אביב מרכז לטיפוח היופי, לפיתוח הרגש האסתטי בקהל ולקידום האמנות היוצרת. אנו חפצים שעירנו תהיה לא רק מרכז מסחר ותעשייה, כי אם אכסניה תמידית לתרבות רוחנית על ידי התפתחות הספרות והמדע, האמנות בכל צורותיה והמוזיקה".

ולראיה באנו על החתום - חברי ועדת השופטים
בפרס דיזנגוף לאמנויות הפלסטיות

גבי עדן בנט

גבי דלית מתתיהו

ד"ר דורון לוריא (יו"ר)



יהודית לוין

ניחולקי השופנים

הצעירות שייצגו את ישראל בביאנלה ה-12 בפריז. יצירותיה המכוננות של יהודית לוין מוגשות בתור ישות המשוקעת מחד במדיום האמנותי והבידור המעמיק של גבולותיו, ומאידך נתונה בקשר ישיר ונוקב עם המציאות החברתית והפוליטית. בשנות ה-90 הציגה לוין תערוכה, שבה הציגה סדרה של ציורים גדולי ממדים על בד, ובהם דימויים של ילדות ושל כלבים המצוירים בטשטוש ובכתמיות מופשטת על רקע הבד הלבן.

אחת מסדרות העבודות החשובות של יהודית לוין נוצרה בסוף שנות ה-70 ובתחילת שנות ה-80 של המאה ה-20, ועשויה דיקטים. יצירתה מכילה קומפוזיציות מופשטות העשויות מעץ לבוד (דיקט) מנוסר וצבוע, לעתים בשילוב צילומי רפרודוקציות של גדולי האמנות (טיציאן, פראגונאר, מאנה, רנואר, דגא, סרא ועוד), שנשענו על קיר. בעבודות אלו יהודית לוין "פירקה" יצירות-מופת וחיברה אותן מחדש בקונטקסטים שלה.

הפרס מוענק ליהודית לוין, מבכירות האמניות בישראל, על יצירתה הנוגעת בשאלות המהותיות ביותר למרחב הציורי ואופני ההרכבה והפירוק המתחוללים בו על פי ראייתה האמנותית הנרחבת. הגוף הרחב של יצירתה חושף רגישות עמוקה לחוויה האנושית ברגעיה האינטימיים והשבירים כמו גם על מופעיה היצריים והאלימים.

יהודית לוין פועלת בתחום האמנות המקומית מתחילת שנות ה-70. היא למדה ציור אצל יחזקאל שטרייכמן במכון לאמנות ע"ש אבני בתל-אביב, וב-1975 סיימה את לימודיה ב"מדרשה לאמנות" (כיום מכללת בית ברל) ומאז 1988 היא משמשת בה מרצה להוראת הציור.

עבודתה של לוין זוהתה בראשיתה כחלק מן "האמנות המושגית", ובשלב מתקדם יותר עם סגנון "דלות החומר". בשנות ה-70 יצרה לוין אמנות בעלת הקשרים לגוף הנשי ולאופן הצגתו. ב-1983 זכתה להיות אחת האמניות



צילום: מתי הירל

איתן בן-חשה

ניחוקי השופטים

בגלריה Deptford בלונדון, בגלריה PSWAR, במוזאון חיפה לאמנות, ביריד האמנות "Freize" בלונדון, ובמוזאון הרצליה לאמנות עכשווית. בין יצירותיו: הפנינה שהוצב במחלף השריון בתל-אביב, קוביות קריסטל - הדפס ממוחשב על נייר שקוף באמצעות צבעי זכוכית בשילוב אורות נאון המשולבים ביצירה, השתקפויות - ציור בפחם, צבעי מים ועבודה דיגיטלית.

איתן בן משה חי ועובד בשכונת שפירא בדרום תל-אביב. הוא בעל תואר ראשון מבית הספר לאמנות "קלישר", ותואר שני מהאקדמיה לעיצוב ואמנות "בצלאל". כיום הוא מרצה ב"בצלאל" ובאקדמיה להנדסה ועיצוב "שנקר" - שם הוא מלמד במחלקה לעיצוב טקסטיל.

בשנת 2012 זכה בפרס שרת התרבות והספורט לאמנות פלסטית, ובשנת 2007 בפרס משרד החינוך והתרבות לאמן צעיר.

ביצירתו של האמן הרב-תחומי איתן בן משה הופך הממד האפוקליפטי - אחרית הימים, להתגבשות עולם חדש: חיזיון מופלא של חומר ואל חומר, סוד והתגלות. גוף עבודתו הרחב שהחל בשנות ה-90 והמגוון הוא התגלמות של "תאונות חומריות": היתוך של גופים זה בזה או הקפאה של מצבי קריסה של החומר.

בן משה עוסק בפיסול, רישום, מיצב, וידאו ומדיה דיגיטלית. יש המכנים את עבודתו פנטזיות או אירועים מיסטיים. הוא מלחים זה לזה גופים שונים, מרביתם מחומרים שקופים ובוהקים דוגמת זכוכית, בדולח ופלסטיק ויוצר אובייקטים מורכבים, שאותם הוא מכנה לעתים "פיסול באור", ובהתאם - מייצר שילובים ומיזוגים בין הקשרים תרבותיים מקומיים.

את עבודותיו הרב-גוניות הציג איתן בן משה בתערוכות יחיד וקבוצתיות רבות בגלריות ובמוזאונים ידועים בארץ ובעולם. בין השאר במוזאון תל-אביב לאמנות,



פרסי עיריית
תל-אביב-יפו

פרס איינהורן
לספרות הרפואה בשפה העברית
ע"ש ד"ר משה איינהורן
[1966-1896]



מועצת העיר תל-אביב-יפו ייסדה בישיבתה בשנת 1964 את הפרס לספרות הרפואה בשפה העברית על שמו של הגסטרואנטרולוג, ד"ר משה איינהורן, שקידם מונחים עבריים ברפואה, הטמיע אותם ואף המציא כ-20 מכשירים לבדיקת קיבה, שעדיין נמצאים בשימוש. במשך השנים פעל לקידום החינוך הרפואי העברי, ובמסגרת פעילותו ייסד את הספרייה לרפואה בבית החולים קפלן שברחובות ב-1955, ותרגם ב-1962 להקמת ספרייה לספרות הרפואה על שמו ב"בית הרופא" שבתל-אביב. הפרס הוענק בפעם הראשונה ב-1996. 30.6 מתקציב הקרן שייסד ד"ר איינהורן ב-1965. מטרת הפרס - לעודד ולהביע הערכה והוקרה לחוקרים בתחום פיתוח ספרות הרפואה העברית.

ולראיה באנו על החתום - חברי ועדת השופטות
בפרס איינהורן לספרות הרפואה בשפה העברית

עו"ד איריס רונן-פילוס

ד"ר לימור שרייבמן-שריר

פרופ' שפרה שוורץ (יו"ר)



ד"ר דורית וויס

ניחולקי השופנים

במחקרה זה מיטיבה ד"ר וויס גם לתאר את הרקע החברתי, המדיני והרפואי של המדינה שבדרך. עניין אחר, שראוי לציון הוא חשיפת חלקם של הפליטים עצמם בייזום, שת"פ וניהול שירותי הרפואה והבריאות במחנות שבהם שררו תנאי מְחִיה קשים ומצוקה בשל תנאי מזג האוויר, הצפיפות, תזונה לקויה, מחלות ומגפות! ראוי לציון, כי, למעשה, האחריות לספק שירותי רפואה לאסירים הייתה על הממשל הבריטי - אך זה היה עסוק בחלק גדול מהתקופה, שבה עוסק המחקר, במלחמה נגד הגרמנים ובשיקומה של בריטניה לאחר סיומה.

מעבר לסיפור שליחותם של הרופאים והאחיות הישראלים בארץ לעבודתם במחנות, לספר יש חשיבות גדולה בתיאור הרקע המדיני, החברתי והרפואי של התקופה שלפני הקמת המדינה (השנים האחרונות של המנדט הבריטי בארץ ישראל).

על ספרה "שליחות בלבן - שירותי הבריאות לעולים במחנות המעצר הבריטים" (הוצאת רסלינג, 2022) - הספר הזה משמש מחקר מקיף ראשון העוסק בתולדות פרק מרתק וחשוב בתולדות המדינה שבדרך - העזרה הרפואית, שסיפק היישוב העברי בארץ ישראל המנדטורית לאסירים היהודים שבמחנות המעצר הבריטיים (עתלית, קפריסין, מאוריציוס ועדן), שרובם פליטים וניצולי שואה.

ד"ר וויס עשתה מחקר מקיף, דקדקני ומקצועי בארכיונים שונים בארץ ובאנגליה, למדה מכתבים ומיומנים שכתבו הן האסירים הן אנשי הרפואה שפעלו במחנות, ותיעדה עדויות נדירות, יָתֵר על כן, היא סקרה בצורה מעוררת כבוד והערכה את ספרות המחקר המקיפה. מדובר במחקר לדוגמה של עבודה היסטורית במיטבה!



צילום: The Amgen Foundation

פרופ' אריאל רבל

ניחוקי השופטים

לתרומת מוח עצם לאחותו החולה, חיידקי המעי מצילים ממוות ומאֶלרגיה, תאי גזע, שהופקו מביצית מופרית ישמשו להדפסת לבלב תלת-ממדי לריפוי סוכרת, ביו-האקינג למודולציה וטריפ של המוח ועוד.

רבל מדגים בספר כיצד הגיע לאמונה, שהשימוש בהתקדמות המדע והטכנולוגיה הוא המפתח ליצירת אדם משודרג-מעין trans-human, שיתגבר על מגבלות הביולוגיה שנולד עמן במטרה להאריך את חייו ולשפר את איכותם. לעיקרים האלה נלֶוה דיון בדילמות מוסריות וחברתיות הנובעות מהקדמה. רבל בספרו מאתגר את היכולות החדשות הללו, ובוחן אותן על-פי "מדד היפוקרטס", ובתוך כך הוא שוזר סיפורים אנושיים ממקרים רפואיים שבהם נתקל במהלך שנות עבודתו בתור רופא וחוקר. "מדד היפוקרטס" משמש ציון, שפרופ' רבל מעניק לכל המצאה טכנולוגית - מדד, שיכול, לדבריו, לתת מושג כללי על איכותה של ההמצאה הטכנולוגית ושימושיה הרבים.

הספר כתוב בסגנון בהיר וקולח, מרחיב את הדעת והמחשבה ועם זאת הוא ניכר בפשטותו ומתאים לא רק לרופאים ואנשי מדע אלא לכל אדם סקרן וחושב.

על ספרו "רפואת העתיד: מה היה היפוקרטס מצווה עלינו לדעת" (הוצאת ספרי ניב 2021). פרופ' אריאל רבל, יליד שטרסבורג, נצר למשפחת רופאים, התחנך בארץ, שירת בתור רופא גדודי וחטיבתי בצנחנים, למד רפואה באוניברסיטה העברית בירושלים והתמחה בבית החולים הדסה שבהר הצופים ובבית החולים של אוניברסיטת טורונטו-שבקנדה. רבל הוא פרופ' לרפואה באוניברסיטת תל-אביב, מומחה בגינקולוגיה, מיילדות ופריון. תחומי מחקריו: השרשת העובר ברחם, החזרת עוברים לרחם, הערכת גידול עוברים במעבדת, IVF שימור פוריות, הקפאת רקמת שחלה, השתלת שחלה, איכות בהפריה חוץ גופית.

נוסף על כך הוא הפיק וביים שני סרטים קצרים, העוסקים בחטא ההיברים של הרופא החוקר.

ספרו "רפואת העתיד: מה היה היפוקרטס מצווה עלינו לדעת" הוא ספר ייחודי המשלב בין דרכו האישית, המקצועית והמרתקת לדוגמאות מפעילות מעולם הרפואה והטכנולוגיה העכשוויים והעתידיים. בטכנולוגיות המוזכרות בספר: נונשלנטיות להארכת שלומרים ומניעת זקנה, ביופסיה בעובר לבדיקת התאמתו



פרסי עיריית  תל-אביב-יפו

פרס קרון
לאדריכלות גנים ונוף
ע"ש אברהם קרון
(1968-1902)



הקרן למתן פרסים על שמו של אברהם (אייבי) קרוון הוקמה לשם עידוד אדריכלות הגנים והנוף בישראל, ברוח שתהלוך את זכרו. עם עלייתו ארצה, בשנת 1920 התיישב אברהם קרוון בביתניה והיה פועל חקלאי מצטיין. לאחר שעבר לתל-אביב התקבל בה לעבודה בתור גנן. לימים נבחר לראש מחלקת נטיעות ולאדריכל הגנים והנוף של תל-אביב-יפו.

קרוון, שלמד להכיר את צמחיית הארץ, את נופיה ואת אבניה, תכנן באותן שנים את גני העיר ועיצב אותם. בגנים שעיצב: גן מאיר, גן העצמאות, גן התקווה, גן הפסגה, גן יד לבנים, גן שושני, גן יעקב שליד היכל התרבות ועוד. אברהם קרוון ניסה להעביר לגנים שבתל-אביב את נופי הארץ; הוא פתח את הגן לרחוב ויצר גן ישראלי בעל סגנון ייחודי. קרוון שייך לדור החלוצים של מתכנני הגנים והנוף בארץ, דור המשמש מופת בניסיונו ובמעשיו.

ולראיה באנו על החתום - חברי ועדת השופטות בפרס קרוון לאדריכלות גנים ונוף

אדרי, פרופ' נורית ליסובסקי

אדרי, תמר דראל פוספלד (יו"ר)

גבי יעל קרוון

ד"ר הלה אורן

אדרי, מאיה שפיר



צילום: לילך רז

לוטן אדריכלות ונוף על תכנון פארק אקולוגי הוד השרון

נימוקי השופטות

להפוך מטרד למשאב. האגם וקטע מנחל הדר המשוקם ממשיכים את תהליך טיהור המים עד המשך הזרמת המים לנחל הירקון. אף-על-פי שמערכות המים משמשות בסיס לפראק ותפקוד תקין של המרחב, נוכחותם מוצנעת, והצמחייה המפותחת והעבותה לאורך גופי המים מצליחה ליצור סביבת טבע קסומה, המעלימה את המרחב הבנוי.

התכנון של משרד לוטן אדריכלות ונוף יוצר שפת עיצוב ייחודית למקום בעל פרטים מדויקים ואיכותיים, ועם זאת, התכנון מספק מקום לנוף לכַב. הפארק מציע מגוון מקומות בילוי ומרגוע ומקומות לפנאי, לכושר, לרכיבה, לריצה, ליוגה, ועוד, וגם אתנחתות של טבע דרך ריבוי שבילים מתפתלים ועמדות מסתור, המאפשרים צפייה בציפורים ובבעלי חיים.

בזכות הנימוקים האלו מוענק לאדריכלות הנוף טל לוטן ואדריכל ארז לוטן, הבעלים של משרד לוטן אדריכלות ונוף, פרס עיריית תל-אביב-יפו לאדריכלות גנים ונוף ע"ש אברהם קרוון לשנת 2023.

חברי ועדת השופטות החליטו להעניק את פרס עיריית תל-אביב-יפו לאדריכלות גנים ונוף ע"ש אברהם קרוון לשנת 2023 למשרד לוטן אדריכלות ונוף על תכנון פארק אקולוגי הוד השרון.

הפארק משמש דוגמה מוצלחת לשילוב בין תכנון הנדסי, העוסק במערכות של טיהור מי קולחים, לבין עיצוב נוף, היוצר מקום בילוי עירוני משולב, ומשמש בימה להחזרת "טבע לעיר" ותהליכים אקולוגיים, הממשיכים להתפתח ולהתעצם. העבודות להקמת הפארק החלו לפני עשור, בשנת 2013, והיום המקום מספק הרגשה, שהיה שם מאז ומעולם.

תחילתו של המרחב בחצר אחורית, מוזנחת: בגב מתחם תעשייה, בקרבת הר זבל (לא פעיל), שדרכו זורם נחל הדר, שהפך לציר ניקוז יבש. בתכנון משלב והוליסטי, הפארק מגשים חזון נופי-אקולוגי ופורץ את הנורמות המקובלות בתחום הפיתוח. מימיו של אגם אקולוגי, הנמצא בלב הפארק, זורמים ממכון טיהור שפכים של הוד השרון-כפר-סבא, ומראים, כיצד תכנון טוב מסוגל



הזוכים בפרס אנגל עד כה

1945 - תשי"ה

פאול בן חיים
שלמה רוזובסקי
מרדכי סתר

1946 - תשי"ו

אלכסנדר א' בוסקוביץ'
אריך ולטר שטרנברג

1947 - תשי"ז

מנחם אבידום
מנשה רבינא

1948 - תשי"ח

מרק לברי
עדן פרטוש

1949 - תשי"ט

יוסף טל
יוסף קמינסקי

1950 - תשי"י

פרס מיוחד - ההוצאה
המוזיקלית הישראלית

1950-1951 - תשי"א-תשי"ב

פרס מיוחד לספריית המוזיקה
של המרכז לתרבות ולחינוך
של ההסתדרות

יהויכין סטוצ'בסקי

קר-אל סלומון

עדן פרטוש

מתתיהו שלם - פרס אלקוני

יהודה שרת

1952 - תשי"ב

פאול בן חיים

אברהם דאוס

מרדכי זעירא - פרס אלקוני

חנוך יעקובי

1953 - תשי"ג

מרדכי גולינקין - פרס כבוד

מרדכי סתר

יוסף קמינסקי

1954 - תשי"ד

אלכסנדר א' בוסקוביץ'

מכס ברוד - פרס כבוד

שמעון מאיר גשורי

יואל וולבה - פרס אלקוני

1955 - תשי"ה

יצחק אדל

משה הוך - פרס כבוד

שלמה הופמן

יהודה ווהל

יהושע לי נאמן

1956 - תשי"ז

מנחם אבידום

שלמה יפה

שרה לוי תנאי

1957 - תשי"ז

יוסף טל

נחום נרדי - פרס אלקוני

פרופ' ליאו קסטנברג

1958 - תשי"ח

יהושע לקנר

יששכר מירון - פרס אלקוני

יהויכין סטוצ'בסקי

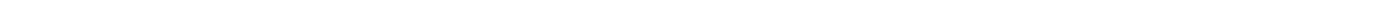
1959-1960 - תשי"ט-תשי"כ

בן ציון אורגד

דוד זהבי - פרס אלקוני

אריך ולטר שטרנברג

ישראל שליטא



2011 - תשע"ב	1985 - תשמ"ה	1962-1963 - תשכ"ב-תשכ"ג
פרופי יהואש הירשברג הילת בן קנז	עמנואל עמירן	דב ב' ברגל עמי מעיני
2013 - תשע"ד	1991 - תשנ"א	1966 - תשכ"ז
ד"ר אבנר בהט יוסף ברנדשווילי	מנחם צור משה רסיוק נעם שריף	יהויכין סטוצ'בסקי ברכה צפירה והתזמורת הפילהרמונית הישראלית
2015 - תשע"ו	1995 - תשנ"ו	במלאות 30 שנה להיווסדה
פרופי חיים פרמונט ד"ר אסף שלג	עודד זהבי	1970 - תשל"א
2017 - תשע"ז	2001 - תשס"א	פרופי אסתר גרזון קויו סרג'ז נטרא
פרופי אדוין סרוסי - מפעל חיים פרופי גדעון לבינסון	שמואליק טסלר שמעון כהן	1973 - תשל"ג
2019 - תשע"ט	2005 - תשס"ה	צבי אבני יעקב גלבע
דן יוהס - מפעל חיים ד"ר נתן שחר	אליהו הכהן רון ויצברג נוגה תמיר	1977 - תשל"ז
2021 - תשפ"א	2007 - תשס"ז	חנוך אבנארי יוסף טל
פרופי בעז בן-משה ד"ר ביאטריס בר	ליאון שידלובסקי תזמורת סימפונט רעננה	1980 - תש"ם
2023 - תשפ"ג	2009 - תש"ע	יעקב גלבע משה גורלי
דוד זבה ד"ר רונית סתר ד"ר אורי גולומב	ד"ר ארי בן שבתאי ד"ר בנימין יוסופוב	

הזוכים בפרס רוקח עד כה

1957 - תשי"ז

הארכיטקט דב כרמי - על תכנון בית הוועד הפועל של ההסתדרות ובית הבנק לסחר חוץ.
הארכיטקטים אריה שרון ובנימין אידלסון - על תכנון בית ליסין ובית המלין.
הארכיטקטים זאב רכטר, משה זרחי ויעקב רכטר - על תכנון שיכון צבא הקבע במעוז אביב.
הארכיטקטים אברהם יסקי ושמעון פובזנר - על בניין בית מגורים בקרן הרחובות רמברנדט ואנטוקולסקי.

1958 - תשי"ח

הארכיטקטים יצחק פרלשטיין ורוברט בנט - על תכנון בניין עיר לשיכון רמת אביב.
האינג'ינר-ארכיטקט מרדכי לודביג שור - על תכנית בניין בית הקולנוע צפון בתל-אביב.

1961 - תשכ"א

הארכיטקט נחום זולוטוב - על בניין בית מגורים רב קומות, הראשון בעיר, ברחוב בן יהודה.
הארכיטקט חיים פנחל - על תכנון (סידור פנימי) הספרייה הצרפתית ברחוב דיזנגוף.

1965 - תשכ"ה

משרד האדריכלים כרמי-מלצר-כרמי - על תכנון בניין רב קומות "אל-על" ברחוב בן יהודה.
משרד האדריכלים רכטר-זרחי-פרי - על תכנון "גן יעקב" בשדרות תרס"ט. בתכנון הגן השתתף, מטעם העירייה, אברהם קרוון, מנהל מחלקת הנטיעות העירונית.

1967 - תשכ"ז

משרד האדריכלים יעקב ואורה יער-סעדיה מנדל ואליעזר פרנקל - על תכנון השחזור של יפו העתיקה.
משרד האדריכלים יצחק ישר ודן איתן - על תכנון "בניין מקסיקו" באוניברסיטת תל-אביב.

1970 - תשל"ל

משרדי האדריכלים אריה שרון - בנימין אידלסון, דב כרמי-צבי מלצר-רם כרמי - על תכנית של קבוצת בנייני מגורים ברחוב בארי בתל-אביב.
משרד האדריכלים שולמית נדלר, מיכאל נדלר ושמואל ביקסון - על תכנית בניין הספרייה בקריית אוניברסיטת תל-אביב.

1973 - תשל"ג

גדעון שריג - על תכנון גן ההרפתקאות בגדת הירקון.
האדריכל נחום זולוטוב - על תכנון אדריכלי של בניין במערכת הביטחון.

1975 - תשל"ו

המהנדס פרופ' דוד יצחקי, האדריכל ד"ר מיכאל בורט והמהנדס ישראל לוי - על תכנון גשר בר יהודה על הירקון.
האדריכל אברהם יסקי והאדריכל יעקב גיל - על תכנון בניין "בית הלוחם" בשכונת אפקה.

1979 - תשל"ט

משרד אדריכלי נוף יוסף סגל וצבי דקל ומשרד האדריכלים אריה אלחנני וניסן כנען - על תכנון פארק הירקון בתל-אביב.
משרד האדריכלים יעקב ואורה יער ומשרד הנוף הלל עמר - על תכנון שכונת "כפיר".

1984 - תשמ"ד

האדריכל לואי קהאן והאדריכלים יוסף מושלי ואילן אלדד - על תכנון בניין הפקולטה למכונות באוניברסיטת תל-אביב.
האדריכלים יצחק ישר ועליזה טולדו - על תכנון המבנה הציבורי "דיזנגוף סנטר", בייחוד על עיצוב החללים הפנימיים של הבניין.



1987 - תשמ"ח

האדריכל אהרון דורון בשיתוף **האדריכל צבי שילוח** - על תכנון שני בנייני מגורים בשדרות דוד המלך מס' 16-18.

האדריכלים אמנון ניב, אמנון שורץ, דני שורץ ו**אדריכל הנוף הלל עמר** - על תכנון מוזאון האצ"ל ביפו, "בית גידי" ופארק ציארלס קלור.

ציון לשבח למחלקת הספורט בעיריית תל-אביב-יפו, לקרן תל-אביב לפיתוח ולחברת מוסדות חינוך ותרבות שיקום שכונות בתל-אביב - על מתקני הספורט והספורטקים בעיר.

1993 - תשנ"ג

משרד האדריכלים איתן קימל ומיכל אשכולות - על תכנון ארבעה בנייני מגורים בנווה צדק: רח' שרעבי 6, רח' אמזלג 8, רח' רוקח 16 ורח' אלרואי 16.

משרד אדריכל אוניברסיטת תל-אביב, בראשותו של אדריכל משה עצמון ואדריכל יורם אלדן.

2001 - תשס"ב

האדריכל אמנון בר אור - על מכלול עבודותיו בתחום שימור מבנים.

האדריכלים רמי גיל ושמואל גרוברמן - על תכנון בניין למסחר ולמגורים ברח' בית יוסף פינת הלל הזקן ווילה אורבנית ברח' שלומציון המלכה.

פרס כבוד לאדריכלית ניצה סמוק ולצוות שימור מבנים בעיריית תל-אביב-יפו - על הישגיהם ותרומתם להעלאת המודעות למורשת התרבותית וההיסטורית של העיר תל-אביב - יפו.

2005 - תשס"ו

האדריכלים אולריק פלסנר, רות פקר, דניאלה פלסנר ומיה פלסנר - על תכנון המרכז ללימודי ימאות וחתימה ע"ש דניאל עמיחי.

האדריכלים פטר קינן, שמעון פילצר, דניאל מונק - על תכנון בניין ווב בקמפוס אוניברסיטת תל-אביב.

האדריכלים צבי הקר ורפי סגל - על תכנון בית הפלמ"ח.

2010 - תש"ע

האדריכלים גנית מייזליץ כסיף ואהוד כסיף - על תכנון מרכז קהילתי רמז-ארלוזורוב וביצועו.

האדריכל רם איזנברג - על תכנון פארק שדרות ההשכלה וביצועו.

2015 - תשע"ו

האדריכלים אלי אליקים, צדיק אליקים ונועה רונן - על תכנון פרויקט בית הספר תיכונט.

האדריכלית אורית מילבואר-אייל - על תכנון דיוור בר השגה בשכונת שפירא.

2019 - תשע"ט

האדריכלים ליאור ויתקון וליאור ציונוב - על תכנון בית הספר "כולנא יחד".

האדריכלים יפתח וקס ומורן פלמוני - על תכנון בית הספר "חורב" לחינוך מיוחד.

2023 - תשפ"ג

האדריכליות אורית וילנברג וקרן ידווב - על תכנון "המרכז לתרבות מונגשת" ע"ש שוורץ רייסמן

האדריכלים שי וינשטיין וגיל עדיה - על תכנון בית הספר על יסודי נווה עופר ע"ש שמעון פרס.

הזוכים בפרס ויצמן עד כה

1949 - תש"ט

פרופ' שאול אדלר - פרס כבוד על מחקריו בפריטולוגיה וכימותרפיה של מחלות טרופיות
פרופ' פי הי (חיים) אולנדורף - על מחקרו "הראייה כבעיה טכנית"
ד"ר ברונו רוזנפלד - על מחקרו "ההפיכה הבלתי חוזרת של החומצה ההידרואסכורבית"

1950 - תש"י

ד"ר קורט מנדל - על מחקר בחיוניות ענפים של אילנות הדד

פרופ' אהרון קציר ופרופ' אפרים קציר (קצילסקין) - על חקר הפולי-אלקטרוליטים ופולי חומצות אמינות מסיסים במים

1951 - תשי"א

ד"ר לאה ביחובסקי - על פעילות הדיאמונדינים
פרופ' יוסף גיליס ופרופ' ישראל דוסטרובסקי ופרופ' צ' ר' ליועלן - על עבודתם "בידוד ופירוט האיזוטופים"
פרופ' פריץ פייגל - פרס כבוד על זכויותיו המרובות במחקר הכימיה האנאליטית

1952 - תשי"ב

ד"ר הוגו בויקו - על עבודתו בתחום האקולוגיה של הצמחים

ד"ר סידיני גולדסטיין - פרס כבוד על זכויותיו המרובות בפיתוח המתמטיקה השימושית
פרופ' אריה דבורצקי - על עבודתו "סיכומים חלקיים בטורי חזקות"

ד"ר יהודה הירשברג - על גילוי האפקט הפוטוכרומי ע"י הקרנה באולטרה סגול

1953 - תשי"ג

פרופ' דוד גינזבורג - על עבודתו "הסינתזיות בתחום החומרים הטבעיים"

ד"ר א' קומרוב-קמרון וד"ר נ' הורנשטיין - עבודה משותפת על מחקר מידות הארסיות של נגיף הכלבת

פרופ' יואל רקח - פרס כבוד על מחקריו בתורת החבורות ובתחום הספקטרוסוגופיה האטומית והגרעינית

1954 - תשי"ד

פרופ' מיכאל זהרי - על ספרו "גיאובוטניקה" ועל מחקריו בצמחיית ארץ ישראל

פרופ' אנדור פודור - פרס כבוד לראשון הפרופסורים במדעי הטבע באוניברסיטה העברית, ממניחי היסוד לכימיה הישראלית ומחנך דור חוקרים, בעיקר בביוכימיה

פרופ' דוד שפירא - על מחקריו בסינתזה של ספינגוזין ומרכיבים אחרים של מערכת העצבים

1955 - תשט"ו

ד"ר יוסף-צבי יפה - על עבודתו בספקטרוסקופיה ובאינפרא-אדום

פרופ' מ' ריינר - פרס כבוד על מפעל חייו בתחום הריאולוגיה

ד"ר צבי תבור - על עבודתו על ניצול אנרגיית השמש

1956 - תשט"ז

שמואל אגמון - על מחקריו באנאליזה המתמטית
פרופ' ארנסט-דוד ברגמן - פרס כבוד על עבודותיו המרובות בתחום הכימיה האורגנית, על ארגון וקידומו של המדע בארץ ועל חינוך דור חוקרים צעירים
ד"ר א' הי פריי - על מחקרו בחומרים מגנטיים ושימושם לאלמנטים אלקטרוניים



1957 - תשי"ז

פרופ' חיים לי פקרים - פרס כבוד על מחקריו במתמטיקה שימושית, על פיתוח השיטות הגאופיסיקליות ועל קידום מפעל "מחשב אלקטרוני" בישראל

1958 - תשי"ח

פרופ' יצחק ברנבלום - פרס כבוד על מחקריו בביוכימיה ניסיונית ובפרט על מחלות ממאירות
פרופ' שניאור ליפסון - על עבודתו "בעיות מכניקה סטטיסטית של פולימרים"

1959-1960 - תשי"ט-תש"ך

ד"ר יורם אבידור - על מנגנון החדירה של חומרים שונים בתאים חיים
ד"ר מיכאל רבין - על עבודותיו בלוגיקה מתמטית, לרבות תורת ההכרעה ובתאוריית המחשבים
פרופ' גבריאל שטיין - פרס כבוד על מכלול עבודותיו בתחום כימיית הקרינה

1961-1962 - תשכ"א-תשכ"ב

ד"ר פסח חברוני - על מכלול עבודותיו באלגברה ובאנליזה ובמיוחד על תרומתו לתורת המשוואות האינטגרל דיפרנציאליות
פרופ' גרהרד שמידט - על חקר הקשר בין מבנה הגביש להתנהגות הכימית
פרופ' יגאל תלמי - על עבודותיו בתחום הפיזיקה הגרעינית

1964-1965 - תשכ"ד-תשכ"ה

ד"ר רודולף משה בלוך - על מפעל חייו באוצרות ים המלח ובפיתוח המחקר השימושי
פרופ' יובל נאמן - על עבודתו בתחום המיון של החלקיקים האלמנטריים

1968 - תשכ"ח

פרופ' פרנצ'ס קרשי - על חלוציותו במברנות הפרם-סלקטיביות וניצולן בהתפלת מים
פרופ' נתן רוזן - פרס כבוד על מחקר הפיזיקה העיונית ותרומתו למדע הפיזיקה בארץ
פרופ' שמואל שטריקמן - על תרומתו להבנת התכונות המגנטיות של חומרים

1971 - תשל"א

פרופ' היינריך מנדלסון - על עבודתו החלוצית במחקר המודרני של בעלי החוליות בישראל
פרופ' אלכסנדרה פוליקוב-מיבר - על הצלחתה במחקר בבוטניקה וחלוציותה בתחום החינוך

1973 - תשל"ג

פרופ' חיים הרדי - על עבודותיו בתאוריה של החלקיקים האלמנטריים
פרופ' יהושע יורטנר - על תרומתו לכימיה פיזיקלית

1978 - תשל"ח

פרופ' נחמה קוסובר ופרופ' אדוארד קוסובר - עבודה משותפת על יישום שיטות של הכימיה האורגנית-פיזיקלית בבעיות ביולוגיות ורפואיות
פרופ' נתן שרון - על תרומתו בחקר האנזימים, הלקטינים ודופן התא של חיידקים

1979 - תשל"ט

פרופ' רפאל ד' לוין - על מחקריו המעמיקים בכימיה תאורתית

1984 - תשמ"ד

פרופ' יקיר אהרונוב - על מחקריו ביסודות תורת הקוונטים והמשמעות הפיזיקלית - פילוסופית שלה ועל גילוי האפקט הידוע אהרונוב-בוהם

פרופ' סולי ג' כהן - פרס כבוד

פרופ' שמואל שאלתיאל - על פענוח האירועים המולוקולריים הכרוכים בתרגום שדר הורמונלי חוץ תאי לתהליכים מטבוליים בתוך התא ותרומתו לשיטות הפרדה ביוכימיות

1987 - תשמ"ז

פרופ' יוסף אמרי - על התאוריה של תופעות חדשות במערכות מזוסקופיות

פרופ' אברהם הרשקו - על פענוח מנגנון יצירת חלבונים מסועפים ופירוק מכוון של חלבונים

פרופ' עדי שמיר - על חידושים במדעי המחשב ובמתמטיקה שימושית לשם הצפנה ופענוחם של צפנים

1993 - תשנ"ג

פרופ' אמנון אהרוני - על תרומתו לפיזיקה הסטטיסטית בכלל ולהבנת מערכות אקראיות ופרקולציה (חלחול) בפרט

פרופ' דן שכטמן - על עבודתו החלוצית בתחום הגבישים הקוויזי-מחזוריים ועל גילוי הפאזה האייכוסהידרלית

פרופ' צבי ליפקין - פרס כבוד על עבודת חיים בתחומים שונים ומגוונים של הפיזיקה, כולל פיזיקת החלקיקים האלמנטריים, פיזיקה גרעינית ופיזיקה של חומר מעובה

פרופ' יצחק שטיינברג - על תרומתו לפיתוח שיטות כימיות פיזיקליות מתוחכמות לחקר המבנה ומנגנון הפעולה של ביו-מולקולות ולפענוח כמותי של תהליכי יסוד בנירוביולוגיה

1998 - תשנ"ח

פרופ' גדעון אלכסנדר - פרס מפעל חיים על תרומתו הייחודית בפיזיקה הניסיונית והתאורתית של אנרגיות גבוהות וחלקיקים אלמנטריים ועל תרומתו בגילוי הגלואון, החלקיק הנושא את הכוח הגרעיני החזק

פרופ' זאב לוז - פרס מפעל חיים - ממקימי התשתית לתהודה מגנטית בארץ, בעל הישגים מדעיים בין-לאומיים ומחנך דורות של מדענים מובילים בתחום התהודה המגנטית הגרעינית

פרופ' יוסף קלפטר - על תרומתו להבנת הדינמיקה של תנועה אקראית במערכות מורכבות

פרופ' משה שפירא - על פעילותו ותגליותיו בתחום הכימיה הקוהרנטית

2005 - תשס"ה

פרופ' חגי נצר - על תרומתו לאסטרופיזיקה, ובמיוחד לחקר גרעינים פעילים של גלקסיות ומדידת מסות של חורים שחורים ענקיים

פרופ' איתמר פרוקציה - על תרומתו לתורת המערכות הלא ליניאריות בתחום הפיזיקה הכימית

2007 - תשס"ז

פרופ' אורי צישנובסקי - על עבודתו פורצת הדרך בנושא תכונות אלקטרוניות ודינמיקה אלקטרונית של צבירים מתכתיים

פרופ' דן תופיק - על עבודתו החדשניות שהביאו להבנה מעמיקה של מבנה האנזימים ופעולתיהם ושל תהליכי היצירה שלהם בטבע, ועל פיתוח שיטות ליצירת אנזימים חדשים מאנזימים ידועים בתהליכים דמוי אבולוציה

2009 - תש"ע

פרופ' שלמה הבלין - על תרומתו הייחודית להבנת דינמיקה במערכות בלתי מסודרות וברשתות מורכבות ועל פיתוח מודלים לתופעות כיוול בטבע.

פרופ' צבי מזא"ה - על תרומותיו החשובות ופורצות הדרך בתחום של חפוש פלנטות ליד כוכבים רחוקים



2011 - תשע"ב

פרופ' יעקב בקנשטיין - על תרומתו בעלת הערך לחקר הפיזיקה של חורים שחורים ותורת הכבידה הקוונטית

פרופ' יונינה אלדר - על תרומותיה הבולטות לעיבוד אותות ועיבוד מידע ועל תרומתה הייחודית לחישה דחוסה עיוורת ודגימה של אותות אנלוגיים בקצבי "תת-נייקויסט"

2013 - תשע"ד

פרופ' אשל בן-יעקב - על חדשנותו ביישום שיטות פיסיקליות למערכות של קהילות ביולוגיות, כגון חיידקים, רשתות עצביות וגידולים. ועל עבודתו המתאפיינת בחשיבה מחוץ לקופסה ובפריצה לתחום מחקר חדש.

פרופ' שמעון ינקלביץ - על תרומתו לתורת הכיול וספור-סימטריות ועל עבודתו בעשור האחרון על הדואליות של תורות הכיול ותורות הגרביטציה.

2015 - תשע"ו

פרופ' ירון זילברברג - על הישגיו פורצי הדרך בחקר האינטראקציה של האור וחומר ואופטיקה קוונטית.

פרופ' אילן מרק - על הישגיו יוצאי הדופן בפיתוח שיטות חדשניות לסינתזה של תרכובות אורגניות.

2017 - תשע"ז

פרופ' גלעד הרן - על פריצות דרך בהבנת התכונות האופטיות של ננו-חלקיקים בסידורים גאומטריים מוגדרים, המובילות לפיתוח חיישנים רגישים ולהבנת המבנה של ביו-מולקולות מורכבות.

פרופ' טובה מילוא - על פיתוח מתודולוגיות ואלגוריתמים חדשים, המובילים לפריצות דרך בתחום החדש של מיקור המונים, הנמצא בחזית מדעי המחשב ומאפשר ניתוח מקורות מידע בסביבה דינאמית של נתוני רשת.

2019 - תשע"ט

פרופ' דניאלה גולדפרב - על תרומתה המקורית לפיתוח שיטה לפענוח מבנים של חלבונים.

פרופ' אלי זלדוב - על פיתוח כלים מהפכניים להדמיה תרמית, המאפשרים חקר מצבים של חומר בסקלה ננומטרית.

2021 - תשפ"א

פרופ' מיכאל אלעד - על עבודתו בתחום דגם הייצוגים הדלילים לעיבוד אותות.

פרופ' נירית דודוביץ' - על פיתוח שיטות ניסיוניות למסגרות תאורטיות חדשניות לחקר תופעות קוונטיות המתרחשות בסקאלות של זמן קצר מאוד.

2023 - תשפ"ג

פרופ' אסיה רולס - על עבודתה פורצת הדרך בהדגמת יחסי הגומלין בין המוח למערכת החיסון.

פרופ' אבישי גל-ים - מהאסטרונומים המובילים בחקירת סופרנובות.

הזוכים בפרס דיזנגוף עד כה

1937 - תרצ"ז

אהרון אבני
משה מוקדי
אריה פיין
שמשון הולצמן
חיים גליקסברג

1938 - תרצ"ח

א. כהנא
נחום גוטמן
דוד הנדלר
מנחם שמי-שמידט
מירון סימה
שמואל עובדיה
אריה אלואיל
יצחק פרנקל
טרודה חיים
אסתר לוריא

1939 - תרצ"ט

פנחס ליטבינובסקי
ישי קוליביאנסקי
אריה נבון

1940 - ת"ש

אריה אורלנד
מירון סימה
מרדכי לבנון
וילי לוין

1941 - תש"א

משה קסטל
חיה שווארץ
אביגדור סטימצקי
אריה ארוך
עמירם תמרי

1942 - תש"ב

משה מוקדי
יוסף זריצקי
מנחם שמי-שמידט

1943 - תש"ג

ישראל פלדי
חיים אתר
משה שטרנשוס

1944 - תש"ד

יחזקאל שטרייכמן
אריה פיין
יוסף קוסונוגי
בתיה לישנסקי

1945-1946 - תש"ו

רוברט בור
מרסל ינקו
אליהו סיגארד
יוחנן סימון
משה קסטל
דוד הנדלר
אסתר לוריא
יצחק דנציגר
דב פייגין

1947-1948 - תש"ח

אהרון אבני
עליזה בק
יצחק פרנקל
יעקב אייזנשר
יחיאל קריזה
חיה שווארץ
פרץ רוזנפלד
צבי שור
אהרון פרינר
משה ציפר
מיכאל קרא

1950-1951 - תשי"א

מרסל ינקו
משה מוקדי
צבי מאירוביץ
מנחם שמי-שמידט
ליאון איסקוב
יוחנן בן-יעקב
בלנקה טאובר
משה פרופס
אלול קוסו
שושנה היימן
רודולף להמן
אריה רזניק
אריה מרזר

1953 - תשי"ג

שלום סבא
אהרון כהנא
יוחנן סימון
איזידור אשרהיים
אביבה אורי
זאב בן-צבי

1954 - תשי"ד

אהרון גלעדי
יחזקאל שטרייכמן
יוסף קוסונוגי
יחיאל שמי

1956 - תשט"ז

נחום גוטמן
חיים גליקסברג
יוסל ברנר
אביגדור סטימצקי
אסתר פרץ ארד
משה שטרנשוס

1957 - תשי"ז

אריה לובין
ליאון כהן
נפתלי בזם
בתיה לישנסקי

1958 - תשי"ח

אפרים ליפשיץ
מינה זיסלמן
מרדכי פיטקין



- | | | | |
|---------------------|------------------|-----------------|------------------------|
| 2011 - תשע"ב | 1982 - תשמ"ב | 1965 - תשכ"ה | 1959 - תשי"ט |
| נחום טבת | אביגדור לואיזאדה | גיון בייל | ישראל פלדי |
| איה בן רון | לאה ניקל | אריה מרזר | שרגא וייל |
| 2013 - תשע"ד | 1985 - תשמ"ה | 1966 - תשכ"ו | זהרה שץ |
| יהושע בורקובסקי | אורי ליפשיץ | צילה נמן | 1960 - תשי"כ |
| פרופ' שמחה שירמן | יגאל תומרקין | קלמן הק | זיאן דוד |
| 2015 - תשע"ו | 1990 - תש"נ | רודולף להמן | אלחנן הלפרן |
| פרופ' עדו בר-אל | שלמה ויתקין | פנחס עשת | חיה שוורץ |
| נורית דוד | מנשה קדישמן | 1967 - תשכ"ז | אהרון פריבר |
| 2017 - תשע"ז | 1997 - תשנ"ז | פנחס אברמוביץ | 1961 - תשכ"א |
| פרופ' אורי קצנשטיין | מיכל נאמן | מיכאל גרוס | יוחנן סימון |
| אנגילה קליין | יאן ראוכוורגר | שושנה היימן | מרדכי לבנון |
| 2019 - תשע"ט | 2001 - תשס"א | 1969 - תשכ"ט | צבי מאירוביץ |
| תמר גטר | מיכאל גרובמן | יחזקאל שטרייכמן | מרדכי אריאלי |
| אירית חמו | דרורה דומיני | קלמן הק | 1962 - תשכ"ב |
| 2021 - תשפ"א | גיל שני | רוברט בזה | יעקב טסלר |
| עדינה בר-און | 2005 - תשס"ה | 1976 - תשל"ו | יוסף הלוי |
| פרופ' יצחק גולומבק | פנחס כהן גן | אוזיאש הופשטטר | סימה סלונים |
| 2023 - תשפ"ג | אלי פטל | חווה מחותן | 1963 - תשכ"ג |
| יהודית לוין | 2007 - תשס"ז | עודד פיינגרש | דוד משולם |
| איתן בן-משה | דגנית ברסט | יעקב לוצינסקי | צבי אלדובי |
| | מירי סגל | (פרס כבוד) | 1964 - תשכ"ד |
| | 2009 - תש"ע | 1978 - תשל"ח | גרשון דוידוביץ |
| | ברי פרידלנדר | אליהו גת | יחזקאל קמחי |
| | דוד ריב | רפי לביא | ראובן רובין (פרס כבוד) |

הזוכים בפרס איינהורן עד כה

1966 - תשכ"ו

ד"ר אשר גולדשטיין - אות הוקרה על תרומתו בשדה החייאת הלשון הרפואית העברית וקידום המונח הרפואי העברי

ד"ר דוד מרגלית - עם הגיעו לגבורות על תרומותיו החשובות לחקר הספרות הרפואית במקורות ישראל

1969 - תשכ"ט

פרופ' יהושע ליבוביץ - בעד עבודת חיו בשטח חקר תולדות הרפואה הכללית והעברית

1971 - תשל"א

ד"ר דוד מרגלית - עבור הוצאת ספרו "דרך ישראל ברפואה" בהוצאת האקדמיה לרפואה

1973 - תשל"ג

פרופ' זיסמן מונטנר - על מפעל חיו בחקר תולדות הרפואה היהודית

1975 - תשל"ו

שלמה מרכוס ופרופ' יהושע ליבוביץ - על ספרם המשותף "מאמר ההכרעה להרמב"ם"

ד"ר איזידור סימון - עבור מחקריו בתולדות הרפואה העברית והפצת הידע בין אומות העולם

ד"ר הרצל קוק - עבור מחקריו היסודיים בשטח האורולוגיה על סמך מקורותינו העתיקים, כולל ספרי הרמב"ם



2003 - תשס"ג

ד"ר אפרים לב - על ספרו "סממני המרפא של ארץ ישראל וסביבותיה בימי הביניים"

פרופי שפרה שורץ - על ספרה "קופת חולים, הסתדרות, ממשלה"

פרופי יהודה שינפלד - על מכלול עבודותיו בתחום הספרות הרפואית העברית

2021 - תשפ"א

ד"ר רחל הרצוג - על ספרה "לאחות את השברים"

ד"ר לימור שרייבמן שריר - על ספרה "הרהורים על ספרות ורפואה - דילמות ביחסי רופא-חולה"

2023 - תשפ"ג

ד"ר דורית וויס - על ספרה "שליחות בלבן - שירותי הבריאות לעולים במחנות המעצר הבריטיים"

פרופי אריאל רבל - על ספרו "רפואת העתיד: מה היה היפוקרטס מצווה עלינו לדעת"

1978 - תשל"ט

ד"ר אברהם ס. אברהם - על ספרו "לב אברהם"

1983 - תשמ"ג

פרופי יעקב רותם - על כלל פעלו לקידום הלשון העברית בתחום הרפואה ובמיוחד על ערכית "אנציקלופדיה רפואית למשפחה"

1989 - תשמ"ט

פרופי שמואל קוטק - על הישגיו החשובים בחקר ובהוראת תולדות הרפואה ועל פרסומיו הרבים

1995 - תשנ"ו

פרופי אברהם שטינברג - על תרומתו החשובה לספרות הרפואית ועל מפעלו היחודי "האנציקלופדיה ההלכתית רפואית"

הזוכים בפרס קרוון עד כה

1971 - תשל"א

ליפא יהלום ודן צור - על גן סאקר בירושלים

1973 - תשל"ג

צבי דקל - על עיצוב סביבה גנית למגורים בעיר

1975 - תשל"ה

חיים לטה - על מפעל חייו באדריכלות נוף וגננות נוי

1979 - תשל"ט

זאב פולק וחיים פרוכטר - "עיצוב סביבה וגן בבית ספר", עבודה שנעשתה בבית הספר התיכון הריאלי בחיפה - בית בירם

1983 - תשמ"ג

מאיר ויקטור - על מפעל חייו בתכנון גנים

1988 - תשמ"ח

משרד מילר-בלום ושות' - על מצפור נוף ברמת הדר בחיפה

1992 - תשנ"ב

גדעון שריג - על תרומתו המקצועית הייחודית לאדריכלות הנוף בארץ

1997 - תשנ"ז

שלמה אהרונסון - על הכיכר המרכזית באוניברסיטת בן-גוריון בנגב

מוריה סקלי - ציון לשבח על גן האהבה והשלום בגני תקווה

2001 - תשס"ב

צבי דקל, אורי מילר, ושלמה זאבי (וולף) - על גן הזיכרון בראשון לציון

איתן עדן, אייל זיו, רלי פרטו - על טיילת חומת הים של יפו העתיקה

גיודי גרין, רם איזנברג - ציון לשבח על גן בטלביה בירושלים



2005 - תשס"ה

תמר דראל-פוספלד - על פיתוח הנוף של כביש 6 ושיקומו בקטע שורק - עירון

2007 - תשס"ז

חנה יפה - על תכנון פארק נשר

2009 - תש"ע

דפנה גרינשטיין וד"ר גיל הר-גיל - על תכנון פארק הכט בחיפה

2011 - תשע"א

עליזה ברוידא ורות מעוז - על תכנון פארק רדינג וטיילת החוף הצפוני של תל-אביב-יפו

2013 - תשע"ג

יאיר אביגדור, צבי דקל ושלומי זאבי - על תכנון מושכל, רגיש ונגיש של פארק המסילה בירושלים

2015 - תשע"ה

ברברה אהרונסון בשיתוף האדריכל איתי אהרונסון - על תכנון פארק הרצליה

2017 - תשע"ז

רם איזנברג - על תכנון גן קריית ספר בתל-אביב.

2019 - תשע"ט

רחל וינר בשותפות האדריכלים וינשטין-ועדיה - על תכנון פארק עמק הצבאים בירושלים

2021 - תשפ"א

מוריה אדריכלים, סטודיו MA בתל-אביב - על תכנון כיכר דיזנגוף

2023 - תשפ"ג

טל וארז לוטן - על תכנון פארק אקולוגי הוד השרון

הפקה - מחלקת הטקסט, האירועים, הנצחה ומורשת
ייעוץ לשון - ד"ר צפורה שפירא
Touch - עיצוב



פרסי עיריית תל־אביב-יפו

